GEKAUFTE WAHRHEIT

LEBEN AUSSER KONTROLLE

GEKAUFTE WAHRHEIT

CHECKER TOBI UND DAS GE-

HEIMNIS UNSERES PALNETEN

DER GESCHMACK DER

18:00 KLEINEN DINGE

17:00 17:00 17:00 ERBE DES DRACHEN

DIE DREI ???

MEIN ZUHAUSE

DIE FABELMANS

VERYTHING EVERY

WHERE ALLAT ONCE

LUCY IST JETZT GANGSTER

MRS. HARRIS UND DAS

KLEID VON DIOR, OMU

RIANGLE OF SADNESS

ITAMA. EIN LEBEN IN

UANAS SCHWUR

MARIA TRÄUMT ...

OPER: TURANDOT

ΔΗΔΡΔ SΔΙ ΔΔΜ

STOP-ZEMI IA

ALLE WOLLEN GELIEBT 20:15 20:15 20:15 17:00 18:00 18:00 BROKER

KLEINEN DINGE

ER RÄUBER

IOTZENPI OTZ

DIE DREI ???

ERBE DES DRACHEN

DIE FABELMANS

FRYTHING EVERY-

WHERE ALLAT ONCE

LUANAS SCHWUR

LUCY IST JETZT

MUMIEN. EIN TOTAL

SAINT OMER

THE RANSHEES OF

TRIANGLE OF SADNESS

VOGEL PERSPEKTIVEN

VERWICKELTES ABENTEUE

RAISING RESISTANCE

DER ZEUGE

DIE FICHE.

17:00 17:00

19:00 19:00 19:00 19:45 19:00 19:00 17:00 DIE DIRIGENTIN

17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 DIE BRE DES DIE BRE PRE DES DIE BRE DES DIE BRE PRE DES DIE BRE PRE DIE

11:00 20:15

17:00 17:00 15:00 15:00 17:00 17:00

15:30 13:45

15:15 16:00

17:00 17:00 17:00 14:30 17:00 17:00 20:15

21:00 21:00 21:00 11:30 21:00 21:00 20:00

17:15 17:15 17:15 11:00 19:45 17:15 17:15 19:45 19:45 19:45

11:00 20:00 20:00

16.03. - 22.03. 16 17 18 19 20 21 22 16 16 17 18 19 20 21 22

DAS BLAU DES KAFTANS 18:00 19:00 19:00 17:30 20:15 20:15 18:00

20:15 20:15 20:15 11:00 20:15 20:15 20:15

18:00 18:00 18:00 17:00

17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 19:30 DER PFAU

18:15 18:15 18:15 14:00 18:15 18:15 18:15 DIE FRAU IM NEBEL

17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 JOHN WICK 4

WANN WIRD ES ENDLICH 17:00 17:45 15:45 17:

11:15

20:00 20:00 20:00 17:00 17:00 20:00 20:00 20:00

15:45 15:45

17:45 21:15 21:15 19:45

15:00 13:45

BUSTERS WELT

KLEINEN DINGE

DIE DREI ???

LA DOLCE VITA, OMU

SEIN ODER NICHTSEIN

LUCY IST JETZT GANGSTER

TAGERUCH FINER PARISER

LARS EIDINGER.

AMMA ROMA

IGHT ON EARTH

RETURN TO DUST

SICK OF MYSELF

ÜRERELIEGER 2

UTAMA. EIN LEBEN IN

WANN WIRD ES ENDLICH

CHECKER TOBI UND DAS GE-

HEIMNIS UNSERES PALNETEN

DER RÄUBTER HOTZENPLOTZ

DER GESCHMACK DER

23.03. - 29.03. 23 24 25 26 27 28 29 DO FR SA SO MO DI MI

BUSTERS WELT

Der 11-jährige Buster liebt alles an seinem Justus Jonas, der "Kopf" der Detektivgruppe Die zehnjährige Lucy ist grundehrlich, höflich Während der kleine Spatz Richard die Überwin-Leben. Er ist ein Optimist, der weiß, dass Dinge macht mit dem Allround-Athleten Peter Shaw und immer gut gelaunt. Ihre beste Freundin terung in Afrika genießt, träumt er davon, zum hart sein können, aber mit ein bisschen Magie und den auf Recherchen und Investigation spe- Rima und ihre Familie verkaufen Eis nach altem Leitstorch-Lehrling ernannt zu werden. Richard und viel Liebe wird alles wieder gut. Sein alter zialisierten Bob Andrews ein Praktikum am Familienrezept. Lucy ist überzeugt davon, dass ist bei den Störchen aufgewachsen. Doch an-Freund Mr. Larsen ist wie Buster ein "Meister- Filmset von "Dracula Rises". Kaum in Transsil- es für jedes Problem die richtige Eissorte gibt statt von Richard wird sein Storchenbruder Max zauberer". Diesen Sommer hofft Buster auf Er- vanien angekommen, häufen sich rätselhafte und schafft es, mit dem Eis das ganze Städt- auserwählt. Beleidigt schwirrt Richard ab und folg bei der großen von der Stadt ver- Ereignisse auf dem alten Schloss von Gräfin Co- chen glücklich zu machen. Doch dann geht die sieht, wie eine Gruppe von Spatzen von dem anstalteten Talentshow. Aber er hat eine Menge drina. um die Ohren: er ist in Joanna verknallt, die Gesundheit von Mr. Larsen verschlechtert sich und Busters Familie braucht ihn. Das ist der Moment, in denen Glaube, Hoffnung und Wohltätiakeit die Rettuna ist.

DK 2021, 91 Min., FSK ab 0 J., Regie: Martin Miehe-Re- Drehbuch: Anil Kizilbuga, Tim Dünschede, Besetzung: nard, Drehbuch: Biame Reuter, Jesper N. Christiansen Besetzung: Manfred Weber Cortzen, Magnus Millang, Henning Jensen, Kamera: Bastian Schiøtt

CHECKER TOB UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN

DE 2019, 84 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Martin Tischner Besetzung: Tobias Krell, Lars Rudolph

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

loses Durcheinander

DE/CH 2022 106 Min ESK ab 0 L Regie: Michael Krum-Diehl, Christiane Paul, Olli Dittrich

DIE DREI ???

DE 2021, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Tim Dünschede, Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl, Mark Lukas, Jördis Triebel, Kamera; Holger Jungnickel

GESCHICHTEN VOM MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT

Checker Tobi beschäftigt sich ge- Fürs Schwärmen von der eigenen Jugend muss Ein Kinder- und Jugendfilm zum Verlierade mit dem Thema Piraten, als man vor allem eines sein: Längst erwachsen. ben! Eine Woche Ferien mit der Familie er in den Wellen eine geheimnis- Franz Fröstl ist neun Jahre alt. geht in Wien in am Meer! Für Sam ist es eine Woche volle Flaschenpost findet. Darin ist die Schule und er weiß: Leicht hat man es nicht voller Rätsel über den Tod, das Leben ein Rätsel verborgen, dass Tobi als Kind. Erstens ist er kleiner als die anderen und Tess. Gleich am ersten Tag der Fenatürlich sofort lösen möchte. Kinder. Und zweitens wird seine Stimme ganz rien lernt er die so chaotische wie faszi-Dafür benötigt er das Geheimnis hoch und piepsig, wenn er sich aufregt. Zu den nierende Tess kennen und beginnt mit unserer Planeten. Also begibt er Coolen von der Schule gehört man so definitiv ihr durch die Dünen zu streifen und sich auf eine Reise, die ihn unter nicht. Deswegen muss man sich eben manch- durch den Ort zu ziehen. Als sie ihm ihr anderem an den Rand eines akti- mal selbst zu helfen wissen. Im Internet erfährt wohlgehütetes Geheimnis verrät, gerät ven Vulkans, in die tasmanische Franz, dass man nur trainiert, weniger lieb sein Sams Welt noch mehr ins Wanken. In Unterwasserwelt, ins ewige Eis und sein Ding durchziehen muss und schon der sommerlichen Hitze einer niederlänund in die indische Metropole wird man ein echter Kerl sein! Doch Franz' beste dischen Ferieninsel stellen sich die Teen-Freundin, die kluge Gabi und sein Schulfreund ager den großen Fragen des Lebens und

> NL/DE 2019, 84 Min., FSK ab 0 J., Regie: Steven AT 2021, 79 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Johannes Wouterlood, Drehbuch: Laura van Diik, Beset-Schmid, Besetzung: Jossi Jantschitsch, Nora Riedinger, zung: Sonny van Utteren, Josephine Arendsen, Leo Wacha, Simon Schwarz, Ursula Strauss, Maria Bill Jennifer Hoffman, Tiebbo Gerritsma, Kamera: Sal

Kamera: Matthias Grunsky

Die Kaffeemühle der geliebten Großmutter Der kleine Hase Karlchen feiert seinen fünften Drei ägyptische Mumien leben in einer unterwurde gestohlen! Kasperl und sein Freund Sep- Geburtstag. Doch als seine Eltern sein Geburts- irdischen, geheimen Stadt im alten Ägypten. Spiegelkabinett auf dem Jahrmarkt die Spiegelpel machen sich umgehend auf, um den geris- tagspicknick verschieben, weil das kleine Ge- Das Trio besteht aus einer Prinzessin, einem bilder der beiden zum Leben erweckt werden, senen Räuber Hotzenplotz zu fangen. Unglück- schwisterchen zum Arzt muss, entschließt er ehemaligen Streitwagenfahrer und seinem jün- glauben die 10-jährigen Jungs, das große Los licherweise geraten sie dabei in die Hände des sich, zu seiner Oma auszuwandern. Ein Tag volgeren Bruder – und dann ist da noch ihr Hausgezogen zu haben: Die Doppelgänger können Räubers sowie des bösen Zauberers Petrosilius ler Abenteuer beginnt. Die Verfilmung der er- tier, ein Babykrokodil. Durch eine Reihe nämlich all das, was Frido und Emil selbst nicht Zwackelmann, bei dem sie die wunderschöne folgreichen Buchreihe für Kinder bietet einen unglücklicher Ereignisse landen die Mumien im so gut können, ihre ambitionierten Eltern aber Fee Amaryllis entdecken. So beginnt ein heil- wunderschönen Strauß voller liebevoller Ein- London der Gegenwart. Dort begeben sie sich von ihnen erwarten. Doch als ihre Abbilder Zuschauer.

menacher, Drehbuch: Matthias Pacht, Besetzung: Nicho- DE/NL/SWE 2021, 75 Min., FSK ab 0 J., Regie: Michael las Ofczarek, Hans Marquardt, Benedikt Jenke, August Ekbladh, Drehbuch: Aje Andrea Brücken, Kamera: Wolf- ES 2023, 88 Min., FSK ab 0 Jahren

ERBE DES DRACHEN

Eismaschine kaputt und die Schließung droht, gierigen Pfau Zamano tyrannisiert wird. Diese weil die Bank keinen Kredit gewähren will. Da können ihre Freiheit erst zurückerlangen, wenn hört Lucy von ihrem Onkel Carlo, dass jeder sie ein Rätsel lösen und das große Juwel für Za-Gangster werden kann und manchmal muss mano finden. So macht sich Richard auf die man eine Bank überfallen, um eine Familie vor Suche nach dem geheimnisvollen Edelstein, um dem Ruin zu schützen.

LUCY IST JETZT

GANGSTER

DE 2023, 91 Min., FSK ab 6 J., Regie: Till Endemann, Drehbuch: Andreas Cordes. Till Endemann. Besetzung: Valerie & Violetta Amemann, Brooklyn Liebig, Lisa Marie Waschke, Gudrun Landgrebe, Gedeon Burkhard, Florian Trense, Kostja Ullmann, Franziska Wulf, Kailas Mahadevan. Esther Schweins. Kamera: Lars Liebold

DAS GEHEIMNIS DES GROßEN JUWELS

ÜBERFLIEGER 2

seinen neuen Freunden zu helfen.

DE 2023, 85 Min., FSK ab 0, Jahren Regie & Buch: Mette Rank-Tange, Benjamin Ouabeck

IS GEHEIMNIS DES GROSSEN JUWEL

neuen Franz, denn so wie er ist, ist er großartig

Eberhard wissen längst: Es braucht gar keinen entwickeln ganz eigene Antworten.

DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER EIN TOTAL VERWICKELTES ABENTEUER

fälle und Geschichten schon für die jüngsten auf eine verrückte und urkomische Mission, um plötzlich beginnen, eigene Ziele zu verfolgen,

Regie: Juan Jesús García Galocha

UNHEIMLICH PERFEKTE

ger als gedacht.

einen alten Ring zu finden, der der königlichen müssen die beiden Freunde einen Weg finden, Familie gehört und von dem ehrgeizigen Ar- die unheimlichen Geister, die sie riefen, wieder chäologen Lord Carnaby gestohlen wurde. loszuwerden. Das aber gestaltet sich schwieri-

> DE 2018 92 Min FSK ah 6 L Regie: Margus H Rosenmüller. Drehbuch: Simone Höft. Nora I ämmermann Besetzung: Marie Leuenberger, Katharina M. Schubert, Margarita Broich, Kamera: Stefan Biebl

UNSERE GROSSE KLEINE FARM FILMGESPRÄCH

Molly und John Chester verlassen die Großstadt, um sich Hals über Kopf in die Verwirklichung eines lang gehegten Traums zu stürzen: Sie bewirtschaften von nun an in den kalifornischen Hügeln 80 Hektar Land. Es folgen acht Jahre voller Arbeit. Dazu kommen

10.000 Obstbäume und allerlei Haus- und Wildtiere, die das einst erschöpfte, dürre Emma und ihr bester Freund, der Hahn Greasy. Neben vielen drücklich bekämpft werden. trag leisten kann. ANSCHLIESSEND FILMGESPRÄCH

US 2019, 92 Min., FSK ab 0 J., Regie: John Chester, Drehbuch: John Chester, Mark Monroe, Kamera: John Chester

TURANDOT

LEBEN AUSSER KONTROLLE

DE 2009, 88 Min., FSK ab 12 J., Regie: Bertram Verhaag, Besetzung: Árpád

Pusztai, Ignacio Chapela, Antônio Andrioli, Jeffrey Smith, Andrew Kimbrell

ganzen Welt. Determinator-Samen verdrän- umgebracht wurde.

gen einheimische Arten. Das "total control system" der industriellen Biotechnologie entreißt den Bauern die Kontrolle über den Ursprung der angebauten Pflanzen. 28.3.23, 19:30 UHR, KINO STARNBERG: FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST MIT DEM BÜNDNIS "ZIVILCOURAGE GG. AGROGENTECHNIK FÜR DEN LK STARNBERG E.V.": GENTECHNIKFREIES BAYERN: WIR SAGEN NEIN ZU NEUER GENTECHNIK.

D 2004, 63 Min., FSK ab 6 J., Regie: Bertram Verhaag, Gabriele Kröber Besetzung: Andrew Kimbrell, Percy Schmeiser, Dr. Vandana Shiva, Samba Shiva, Martin Pratchler, Joe McGonigle, Rick Howard, Marc Loiselle, Terje Traavic, Mark Franz, Larry Bain



SAHARA SALAAM

RAISING RESISTANCE

Wenn der paraguayische Kleinbauer Gero-

nimo auf seinem Stück Land steht, sieht er

bis zum Horizont nur Sojaplantagen. Jahr für

Jahr werden die Monokulturen größer. Gen-

technisch verändertes Soja kann nur durch

die Vernichtung aller anderen Pflanzen

wachsen. Das bedroht die Existenz von den

Bauern, zu deren Felder die Pestizide herü

LIVE MITTWOCH

22. MAR 2023

AGENDA 21

berwehen. Die Regierung ist auf Seiten der mächtigen Agrar-

Eine Parabel über das Verdrängen von Leben, von Menschen.

Im Filmgespräch mit Christiane Lüst. Gauting, 15.03.,

von der Vielfalt der Pflanzen und Kulturen.

Soiaharonen

19:30 Uhr

FILMGESPRÄCH MIT WOLF GAUDLITZ

Ein wundersam wirkungsvolles Bildermärchen mit kultureller Wechselwirkung und ohne Grenzziehung auf der Achse des ... Lächelns! Ein unnachahmliches Roadmovie, das seit Jahren in den Programmkinos läuft. Zwischen Tunis und Timbuktu zehn Jahre lang Geschichten gesammelt. Mit Hilfe seines

mobilen Kinos (das "Wüstenkino") bringt Wolf Gaudlitz Lein- Mitglied der untersten sozialen Klasse, einen Platz im Musikindustrie. Die Bauern suchen die direkte Konfrontation mit den wand-Erzählungen aus einer fremden Welt mit. Damit ist ihm Konservatorium zu bekommen, ohnehin minimal. Aber Antonia wundersam ein erstaunlich weitsichtiges Bildermärchen mit Brico lässt sich davon nicht beirren. kultureller Wechselwirkung und ohne Grenzziehung gelungen. **22.03.2023, 19:00 UHR KINO GAUTING** 21.3.2023, 19:30 UHR, GAUTING: FILMGESPRÄCH MIT REGIS- ANSCHL. FILMGESPRÄCH MIT DIRIGENTIN FRAU VON SEUR WOLF GAUDLITZ. IN KOOPERATION MIT DEM BOSCO ZUR KERSCHENBROCK AKTUELLEN AUSSTELLUNG "KINOKRISE/KINOPERSPEKTIVEN"

DE/CH 2011, 85 Min., FSK ab 0 J., Regie: Bettina Borgfeld, David Bernet DF 2014, 113 Min., FSK ab 0 Jahren, Om U. Regie: & Burch: Wolf Gaudlitz-Drehbuch: Bettina Borgfeld, David Bernet, Christin Stoltz, Kamera: Börres Besetzung: Ibrahim Kherfi, Souad Khechim, Amedi Khatal

CARO DIARIO

Der Agrar-Chemie-Multi Monsanto bringt FÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG Anfang der 90er Jahre genmanipulierte Pflanzen auf den Markt, die für die Einen einer landwirtschaftlichen Revolution gleichkommen und Probleme der Welternährung lösen sollen. Für Andere bedeuten diese anderem auch in Rom. Pflanzen unwiederbringliche Zerstörung der

Land nun hervorbringt. Darunter das erstaunliche Schwein biologischen Vielfalt auf diesem Planeten und müssen nach-Fellini und vielen anderen Regisseuren. Touristen suchen den Trevi-Brunnen auf und die spanische Treppe, fahren am Cofragilen Wasserleitungen, gierigen Schnecken, entschlossenen 21.3.23, 19:30 UHR, KINO STARNBERG: FILMGESPRÄCH MIT losseum vorbei und denken an berühmte Filmbilder. Audrey Koioten und einem neuen alten Ökosystem erkennen die Ches- CHRISTIANE LÜST MIT DEM BÜNDNIS "ZIVILCOURAGE GG. Hepburn mit Gregory Peck auf einer Vespa in EIN HERZ UND ters, dass beim großen Vernetzen des Lebens jeder seinen Bei- AGROGENTECHNIK FÜR DEN LK STARNBERG E.V.": GENTECH- EINE KRONE, Marcello Mastrojanni und Anita Ekberg in LA NIKFREIES BAYERN: WIR SAGEN NEIN ZU NEUER GEN- DOLCE VITA, Anna Magnani in MAMMA ROMA.

> auch diese Meisterwerke, aber es gibt dazu ein paar einmalige sehenswerte Filmperlen. ROMA CITTA APERTA zeigt nicht nur das Rom der unmittelbaren Nachkriegszeit, sondern revolutionierte das Kino der damailigen Zeit. Der italienische Neorealismus war mgeboren.

Gentechnologie, Globalisierung und die Pa- Eine weitere Kinoperle ist CARO DIARIO von Nanni Moretti. In tentierung der Natur. Die Industrie ist heute drei sehr persönlich gehaltenen Episoden geht es um Rom, die größter Profiteur der Gen- und Biotechno- Liparischen Inseln und schließlich italienische Ärzte. Die Epilogie. Multikonzerne wie Monsanto oder sode über Rom führt in unbekannte Viertel, macht sich Ge-Bayer verkaufen mit Heilsversprechungen danken über die Architektur und den Verfall der Sitten und ihre genmanipulierten Laborkreationen in der kulminiert in der Fahrt nach Ostia zu der Stelle, an der Pasolini

berto Rossellini, Besetzung: Anna Magnani, Aldo Fabrizii

MAMMA ROMA. IT 1962, 105 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie & Buch: Pier Paolo Pasolini. Besetzung: Anna Magnani. Ettore Garofolo. Franco Citti. LA DOLCE VITA, IT/FR 1959, 167 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: Federico Fellini, Besetzung: Anouk Aimée, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg NIGHT ON EARTH. US 1990, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jim Jarmush, Besetzung: Gena Rowlands, Winona Ryder, Roberto Benigni CARO DIARIO. IT 1993. 101 Min., ESK ab 12 J-, Regie&Buch: Nanni Mo-



DIE DIRIGENTIN FILMGESPRÄCH

chard Sammel Kamera: Rolf Dekens

STÄDTE IM FILM: ROM

22.3.23, 19:30 UHR, KINO STARNBERG: EIN-

STÄDTE IM FILM. Zu dieser Reihe in diesem Jahr passt natürlich der Filmklassiker NIGHT ON EARTH von Jim Jarmush. Seine Taxifahrergeschichten spielen in fünf Städten, unter

Rom - ewige Stadt. Im Film festgehalten von In unserer Reihe über STÄDTE IM FILM zeigen wir natürlich

LICH SO, WIE ES NIE- 20:15 20:15 20:15 20:15

EIN HERZ UND EINE KRONE. US 1953, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie: William Wyler, Besetzung: Audrey Hepburn, Gregory Peck

retti, Besetzung: Renato Carpentieri, Raffaella Lebboroni, Nanni Moretti



Antonia Brico wollte - 1902 in Rotterdam aus der Armut eines Lebens mit ihren Adoptiveltern entkommen, auf der Bühne stehen und ein Orchester führen - Dirigentin werden. Anfang der 20er Jahre kann sie ihre musikalischen Fähigkeiten nur auf einem baufälligen Piano verbessern. Dazu ist die Chance als

NL 2018, 137 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch; Maria Peters, Besetzung: Christanne de Bruiin, Beniamin Wainwright, Scott Turner Schofield, Ri

ANNE RATTE-POLLE

LEA DRINDA

ULRIKE WILLENBACHER

URS JUCKER

HASSAN AKKOUCH

ARTHOUSE KINO-



6

KINO BREITWAND STARNBERG Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

09.0315.03.	09 D0	10 FR	11 SA	12 50	13 M0	14 Di	15 MI	16.03 22.03.	16 DO	17 FR	18 SA	19 SO	20 MO	21 Di	22 Mi	23.03 29.03.	23 D0	24 FR	25 SA	26 50	27 M0	28 Di	29 MI
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ				13:45				CARO DIARIO MIT FILMGESPRÄCH							19:30	DER RÄUBER HOTZENPLOTZ				15:30			
DIE DREI ??? ERBE DES DRACHEN			15:00	15:00				DER RÄUBER HOTZENPLOTZ			14:45					DER VERMESSENE MENSCH			17:30 20:15		17:30 20:15	17:00	20:15
DIE FABELMANS				17:00 20:00				DIE FABELMANS			17:00 20:00			17:00 20:00	17:00	DIE FABELMANS	19:45	19:45	16:45 19:45		19:45	19:45	17:00
EIN TRIUMPH					14:00			GEKAUFTE WAHRHEIT MIT FILMGESPRÄCH						19:30		GESCHICHTEN VOM FRANZ			15:30				
LUCY IST JETZT GANGSTER		15:45	15:45	15:45	15:00			LUCY IST JETZT GANGSTER			15:00	15:00				KARLCHEN				13:45			
UNSERE GROSSE KLEINE FARM					19:30			MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS				14:45				LA DOLCE VITA, OMU LEBEN AUSSER KONTROLLE						19:30	17:00
WANN WIRD ES ENDLICH SO, WIE ES NIEMALS WAR	20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	17:00	17:45 20:15	17:45 20:15	T'AR	19:45	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45	16:45 19:45	NIGHT ON EARTH, OMU			12,00	12.00			20:15
	•									•						ÜBERFLIEGER 2	17:00	17:00	13:00 15:00		17:00	17:00	15:00

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

9.0315.03.	09 D0	10 FR	11 SA	12 50	13 M0	14 Di	15 MI	16.03 22.03.	16 DO	17 FR	18 SA	19 50	20 Mo	21 Di	22 MI	23.03 29.03.	23 D0	24 FR	25 SA	26 50	27 M0	28 Di	29 Mi
E FRAU IM NEBEL			20:15	11:00		20:00	20:00	ACHT BERGE		19:45		11:00				ACHT BERGE			15:15				20:15
ARIA TRÄUMT			18:00	16:00			18:00	ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN	18:00	18:00	20:15	18:00			20:15	CARO DIARIO DAS BLAU DES KAFTANS	18:00	20:30	20:30	15:15 20:30	20:15		18:00
UMIEN – EIN TOTAL RWICKELTES			14:00	13:45				DER ZEUGE	18:15	18:15	18:15	16:00	19:45			DIE EICHE. MEIN ZUHAUSE	18:00	18:00	18:00	18:00		20:15	18:00
OP ZEMLJA				11:15				EVERYTHING EVERY- WHERE ALL AT ONCE	19:45			11:15				EIN HERZ UND EINE				11:00			
OGELPERSPEKTIVEN				14:00		18:00		MUMIEN – EIN TOTAL VER- WICKELTES			14:00	14:00				KRONE Lucy ist jetzt gangster			15:30	15:30			
, WIE ES NIEMALS WAR	20:15	17:45 20:15	15:45 20:15	15:45 18:00	20:15	20:15	20:15	THE BANSHEES OF INISHERIN			18:00					ROMA CITTA APERTA				13:30			
HAT'S LOVE GOT TO ITH IT	20:00	20:00	18:00	18:00	20:00	18:00	18:00	TRIANGLE OF SADNESS			15:00					SAINT OMER	20:15			11:00			
								VOGELPERSPEKTIVEN				13:45		20:15		STOP ZEMLIA				13:15			
								WANN WIRD ES ENDLICH SO, WIE ES NIEMALS WAR	20:15	20:15	15:45 20:15	15:45 18:00	20:15	20:15	20:15	T 'AR	19:45	17:30 19:45	17:30 19:45	17:30 19:45	19:45	19:45	19:45

"Fein- und hintersinnia" SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

"sehr lustia… sehr wahrhaftia'

M VON KATHARINA WOL

BR KINO KINO Gregor Wossilus

Tragikomödie TAGESSPIEGEL

Katrin Hillgruber

"scharfzünaia

KINOSTART

FRAUENTAG

8. MÄRZ 2023

DIENSTAG UND SONNTAGABEND ZEIGEN WIR DIE FILME JEWEILS IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN - ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN

RETURN TO DUST

ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN

DAS BLAU

DES KAFTANS

DER GESCHMACK

DER KLEINEN DINGE

Kaftan mit seinen goldenen Verzie- auf Gabriel auch die Erkenntnis, dass Armee durch das ganze Land auf der

FR/IP 2021. 105 Min., FSK ab 6 J., Regie &

Paradot, Sandrine Bonnaire, Eriko Takeda,

Akira Emoto. Kamera: Denis Louis

Buch: Slony Sow, Besetzung: Gérard Depar-

ist, Teil einer Familie zu sein.

Leidenschaft ist, und es nie zu spät Kezia.

entwickelt sich alles anders, als es sich was auch Mina nicht verborgen bleibt. heimnis des Umami, einer myste- Rückreise der Delegation beginnt im retten werden. Während sich Minas gesundheitlicher riösen fünften Geschmacksnote zu damaligen "Deutsch-Südwestafrika" alle Beteiligten vorstellen

08.03.: IN ZUSAMMENARBEIT MIT ZUSTAND verschlechtert, arbeitet kommen. Neben köstlichen Nudel- ein Aufstand gegen die deutsche Ko-SOROPTIMIST INTERNATIONAL. Halim ruhig und voller innerer Liebe suppen, alten Rivalitäten und neuer lonialmacht. Als Ethnologe reist Hoff-MIT EINFÜHRUNG UND ANSCHL. weiter an dem einzigartigen blauen Freundschaft wartet im fernen Japan mann im Schutz der kaiserlichen FILMGESPRÄCH.

12.03.2023, 17:00 UHR KINO GAUTING FILMGESPRÄCH MIT REGISSEURIN

DE 2022, 80 Min., FSK ab 12 J., Regie: Katharina Woll, Drehbuch: Florian Plumeyer, Katha- FR/MR/BG 2022, 118 Min., FSK ab 12 J. rina Woll, Besetzung: Anne Ratte-Polle, Lea Regie&Buch: Marvam Touzani, Besetzung: Drinda, Ulrike Willenbacher, Urs Jucker, Ka- Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

MUTTER - VIVACE

Tennisstar Roger Federer, dem New steht die junge Mutter wieder vor der das Gerücht um, dass ein Compli- zen SS-Männer, NSDAP-Funktionäre denen auch antisemitische Anfein-

DE 2023, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie&Buch: Sigrid Faltin, Besetzung: Anne-Sophie Mutter, KR 2022, 129 Min., FSK ab 12 J., Regie & Roger Federer, John Williams, Daniel Baren- Buch: Hirokazu Koreeda, Besetzung: Kang-ho boim, André Previn, Jörg Widmann, Steve Song, Bae Doona, Ji-eun Lee, Dong-Won Cohen, Lambert Orkis

Gang, Kamera: Kyung-pyo Hong

auf den Fersen ist

Kamera: Virginie Surdei

Philipp Pfeiffer, Matthias Schellenberg Kamera: Guntram Franke

MICHAEL LADE.

DE 2022, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie: Lutz DE 2022, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Besetzung: Lavinia Wilson, Jürgen Vogel, Tom Michael Lade, Maria Simon, Andruscha Hil-Schilling, Annette Frier, Serkan Kaya, Kamera: scher, Hans Hendrik Trost, Thomas Lehmann,

GESPRÄCH MIT REGISSEUR BERND

DER VERMESSENE

DE/NA 2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie & monischek, Kamera: Jens Harant

im Leben Platz für mehr als nur eine Suche nach Schädeln – und nach

Anne-Sophie Mutter wurde mit 13 Ein wunderschönes Roadmovie über Nachdem die Investmentbankerin Deutschland, kurz nach dem 2. Welt- "Filme sind Träume, die man niemals

Jahren von Stardirigent Herbert von 🛮 Familie und Zugehörigkeit. In einer 🔝 Linda Bachmann und ihr Team auf 🔝 krieg: Als jahrelanger Häftling der KZs 🔻 vergisst." Sammy Fabelman ist acht Karajan entdeckt. Es folgte eine bei- regnerischen Nacht gibt die verzwei- dem weitläufigen Landsitz von Lord Buchenwald, Lichtenburg, Esterwe- Jahre alt, als er das Kino für sich entspiellose Weltkarriere. Über sich felte So-young ihr Neugeborenes in und Lady Macintosh eingetroffen gen und Flössenburg erlebte Carl deckt. 1952 nehmen ihn seine Eltern selbst hat sie mal gesagt: "Wenn Sie der Babyklappe einer Kirche ab. Der sind, stehen die Zeichen für ein ent- Schrade die Gräueltaten der Nazis aus in eine Vorführung von Cecil B. Demich kennenlernen wollen, müssen dort angestellte Dong-soo und sein spanntes Wochenende in Schottland nächster Nähe. Jetzt soll der ehema- Milles DIE GRÖßTE SCHAU DER WELT Sie mich auf der Bühne erleben". Hier Kumpel Sang-hyun wittern ein Ge- nicht sonderlich gut: Die Jahresbilanz lige Juwelenhändler als Kronzeuge mit. Ein Zugunglück im Film fasziniert wird die große Geigerin mit verschie- schäft: Sie nehmen das Baby heimlich lässt zu wünschen übrig, die KollegIn- der Anklage vor einem Gericht aus- Sammy ganz besonders und er stellt denen Gesprächspartnern konfron- an sich, um es für gutes Geld an eine nen lassen sich und ihre Chefin nicht sagen, um seine Peiniger hinter Gitter es mit seiner Modelleisenbahn nach. tiert, die mehr über sie erzählen, mit Familie zu vermitteln. Doch plötzlich aus den Augen und schon bald geht zu bringen. Auf der Anklagebank sit- Entlang seiner Jugenderlebnisse, zu Yorker Magier Steve Cohen, mit ihrem Tür — um ihren Sohn zurückzuholen. ance-Mitarbeiter das Team neu auf- und Ilse Koch, die Frau des berüchtig- dungen und die Scheidung der Eltern Musikerfreund Daniel Barenboim, In ihrer Notlage können die beiden stellen soll. Zudem ist das Anwesen ten KZ-Kommandanten Karl Koch. Die gehören, erzählt Spielberg von der dem legendären Filmkomponisten Gauner So-young davon überzeugen, nicht gerade gemütlich, daran ändern Liste ihrer Ausreden und Rechtferti- magischen Kraft des Kinos und von John Williams, mit Jörg Widmann und sie auf ihrer Suche nach einer Adop- auch die Kochkünste von Köchin gungen ist lange. An der Schuld be- der Ouelle seiner Kunst in der eigenen ihrem langjährigen Pianisten Lambert tivfamilie zu begleiten. Zusammen Helen nichts. Als dann auch noch der steht kaum ein Zweifel. Aber woher Familie. Die Fabelmans ist ein sehr begeben sie sich auf einen turbulen- Lieblingspfau des Lords und dann die stammt Carl Schrades umfassendes persönlicher Film, in dem Maximen 30.3.2023, 19:30 Uhr, Gauting: ten Roadtrip durch Südkorea – nicht Lieblingsgans der Lady verschwinden, Wissen über die Abläufe in der Lager- von Onkel Boris, einem Löwenbändi-Filmgespräch mit Sigrid Faltin ahnend, dass ihnen die Polizei bereits sind weitere Streitigkeiten program- verwaltung und wie überlebte er ger und Filmveteranen, ebenso nachmehr als zehn Jahre in den Lagern? klingen wie Ratschläge von John **12.03.2023, 18:00 UHR, FILM-** Ford.

> US 2022, 151 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ste-Heineking, jr., Drehbuch: Christoph Mathieu, Buch: Bernd Michael Lade, Besetzung: Bernd ven Spielberg, Drehbuch: Tony Kushner, Steven Spielberg, Besetzung: Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle

> > Kamera: Janusz Kaminski

DIE EICHE. **MEIN ZUHAUSE**

Ein brütend heißer Sommertag. Ent- Eine große Liebe in den Gassen einer Gabriel Carvin, der berühmteste Chef- Alexander Hoffmann gerät an der Eine sinnliche Reise in eine wunderbar scheidungen stehen an und Ina will es marokkanischen Altstadt, ein sinn- koch Frankreichs und Feinschmecker Universität in den Sog der evolutio- vibrierende Welt. Die Geschichte einer allen recht machen. Sie ist Psychothe- licher Film über die Liebe als treibende mit Leib und Seele, hat keinen Appetit nistischen Rassentheorie des späten 210 Jahre alten Eiche und ihres Unirapeutin und hört sich die Sorgen der Kraft unserer Existenz. Halim und mehr aufs Leben. Jahrelang hat Ga- 19. Jahrhunderts. Hoffmann ist an- versums. In den Hauptrollen: Eichanderen an. Dabei steht sie selber 🛮 Mina stellen zeremonielle Kaftane her. 🔝 briel seine gelegentliche Traurigkeit 💮 gewidert vom Vermessen der Schä- hörnchen, Insekten, Vögel, Ameisen 📗 zwischen der sie seit Jahrzehnten be- Das Geschäft läuft gut, doch als Mina mit diversen Delikatessen bezwun- del, das kein anderes Ziel hat, als die und Feldmäuse. Eine wuselnde, sumstimmenden Mutter, der rebellischen erkrankt und Halim den Ansturm der gen. Erst als er nach einem Herz- Überlegenheit der weißen Rasse mende und wunderbare Gemein-Teenager-Tochter und dem Mann, der Kunden nicht mehr allein bewältigen infarkt selbst unter dem Messer pseudo-wissenschaftlich zu legitimie- schaft, deren Schicksal sich im Reich seine Karriere über alles stellt. Der Tag kann, beschließt das verheiratete landet, nimmt der korpulente Kü- ren. Er sucht den Kontakt zu Kezia der Eiche abspielt. Auf einer ausserdroht zu vergehen, ohne dass sich Duo, einen Assistenten einzustellen. chenprofi sein Leben endlich in die Kambazembi, der Dolmetscherin einer gewöhnlichen Reise begreifen sie, etwas ändert. Ina hat eine Rede für Die Anwesenheit des attraktiven und Hand. Er reist nach Japan, um einen Delegation von Nama und Herero, die dass wir zutiefst mit allen anderen ihre Mutter zum Geburtstag vorberei- zurückhaltenden Youssef weckt bei ehemaligen Koch-Kontrahenten aus- zur Teilnahme an einer "Völkerschau" Arten verbunden sind. Und dass wir, tet, Musik wird aufgelegt und plötzlich Halim lange unterdrückte Gefühle, findig zu machen und hinter das Ge- gezwungen wurden. Kurz nach der wenn wir sie retten, auch uns selbst

> dieu, Kyozo Nagatsuka, Pierre Richard, Rod Buch: Lars Kraume, Besetzung: Leonard FR 2022, 80 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Scheicher, Girley Charlene Jazama, Peter Si-Laurent Charbonnier, Michel Seydoux, Kamera: Mathieu Giombini

DIE FABELMANS

JOHN WICK 4

OSCAR NOMINIERUNGE

BESTER FILM · BESTE REGIE STEVEN SPIELBER

HALTE JEDEN MOMENT FEST

REGIE STEVEN SPIELBERG

DIE FABELMANS

DREHBUCH STEVEN SPIELBERG & TONY KUSHNER

Profikiller John Wick hat mit seinem Rachefeldzug mittlerweile die halbe Unterwelt gegen sich aufgebracht. welcher in New York, Berlin, Paris und tigen China widerspiegelt. Osaka jetzt in die vierte Runde geht. Ma und Guiying leben auf dem Land ximal mögliche Aufmerksamkeit eines det sich auf dem Höhepunkt ihrer Sein Team, bestehend aus Bowery und führen ein isoliertes und eher be- Menschen allerdings begrenzt, im- Karriere. Mit ihrem Orchester plant sie King, Hotelbetreiber Winston und dem Concierge Charon des legendären Auftragskiller-Hotels Continental, ist erneut mit von der Partie. Der skrupellose Unterwelt-Boss Marguis de Gramont versammelt ganze Allianzen gegen dieses Team zusammen. Zum Glück gibt es Caine und andere, die Wick zur Hilfe eilen.

sie ihren Lebensunterhalt bestreiten. S 2022, 169 Min., FSK ab 16 J., Regie: Chad Stahelski Drehbuch: Shav Hatten Michael Finch Besetzung: Keanu Reeves, Bill Skarsrård. Donnie Yen, Laurence Fishburne, Lance

LARS EIDINGER SEIN ODER NICHT SEIN

Reddick, Scott Adkins, Ian McShane

Kamera: Dan Laustsen

graf oder DJ.

DE 2023, 93 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch

& Kamera: Reiner Holzemer

Lars Eidinger ist in jeder Hinsicht ein Ein packender, intelligenter Film über Über die Kunst des Seitensprungs Der Altiplano ist himmelsnah und von außergewöhnlicher Schauspieler. Auf der Bühne überzeuat er durch seine körperliche Präsenz, sein variationsreiches Spiel und seien Emotionalität. Dadurch verleiht er seinen Charakteren Tiefe und Glaubwürdigkeit und sorgt für ausverkaufte Theater auf der ganzen Welt. Der rastlose Star dreht Filme mit internationalen Stars wie Juliette Binoche, Isabelle Huppert und Zunächst. Im Gerichtssaal sitzt auch wünscht, Gefühle verboten. Nur so- Marsch zum Fluss auf sich nehmen. Adam Driver. Sein Leben hat er voll eine andere junge Frau: Rama. Die lange es gutgeht, Denn die heimlich Vigilio ist ernsthaft krank, doch seine und ganz der Kunst verschrieben, sei aus Paris angereiste Professorin und Liebenden sind nicht nur im Bett auf Frau soll das nicht erfahren. Alles veres als Schauspieler, Regisseur, Foto-

> FR 2022, 122 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: FR 2023, 100 Min., FSK ab 0 J., Regie: & Alice Diop, Drehbuch: Alice Diop, Amrita David, Buch: Emmanuel Mouret, Besetzung: Sté-Marie NDiaye, Besetzung: Kayije Kagame, phane Mercoyrol, Georgia Scalliet, Sandrine dro Loayza Grisi, Drehbuch: Alejandro Loayza Guslagie Malanda, Valérie Dréville, Aurélia Petit Kiberlain, Maxence Tual, Vincent Macaigne, Kamera: Claire Mathon

stellbarer Taten?

SICK OF MYSELF

wird sie zur Chance. Sie lernen, Nähe können, greift Signe zu immer drastines Leben immer mehr. zuzulassen und füreinander zu sorgen scheren und auch zunehmend selbst-– trotz der harten Feldarbeit, mit der zerstörerischen Maßnahmen.

CN 2022, 144 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie Buch; Kristoffer Borgli, Besetzung; Kristine Ku- Field, Drehbuch: Todd Field, Besetzung; & Buch: Li Ruiiun, Besetzung: Wu Renlin, You- iath, Thorp Firik Sæther, Anders Danielsen, Lie (ate Blanchett, Noémie Medant, Nina Hoss tie Ma, Hai Qing, Guiying Cao, Kamera: Wei- Fredrik Stenberg Ditlev-Simonsen Sarah Fran- Sophie Kauer, JulianGlover, Allan Corduner,

PARISER AFFARE

universelle Fragen von Wahrheit, sowie die Missverständnisse zwischen betörender Schönheit, gleichzeitig Ausgrenzung und Mutterschaft. Sex und Leidenschaft. Legenden der aber auch karg. Vigilio und Sisa leben Das Unfassbare passiert: Laurence Leidenschaft passen für Charlotte hier, geprägt von einer tiefen Liebe Coly, eine junge Frau aus dem Sene- nicht mehr ins 21. Jahrhundert – und durch die traditionelle Lebens-Meer. Der Säugling stirbt. In der nord- Gefühle möglich. Als sie den verhei- anbau und enger Verbindung mit der französischen Stadt Saint Omer soll rateten Familienvater Simon zu sich Natur. Doch nun bleibt der Regen aus. Coly der Prozess gemacht werden. ins Schlafzimmer nimmt, schließen Sisa muss täglich mit den Frauen der Mord oder nicht – das ist die Frage. die beiden einen Pakt: Vergnügen er- umliegenden Dörfer einen mühsamen Schriftstellerin identifiziert sich mit einer Wellenlänge, sondern lassen ändert sich durch die Ankunft des Ender Angeklagten und will eine Repor- auch in innigen Gesprächen alle Hül- kels, der die Großeltern zum Umzug tage über den Prozess schreiben. Das len fallen. Die gemeinsamen Stunden in die Stadt drängt. Die drei stellen Verfahren beginnt, und nach den ers- werden länger, die Abstände zwischen sich auf unterschiedliche Weise der ten Aussagen wird klar, dass nichts den Treffen kürzer. Schon bald müs- Dürre, den Veränderungen und dem klar ist. Wer sitzt hier wirklich auf der sen Charlotte und Simon einer unbe- Sinn des Lebens. Eine zärtliche Lie-Anklagebank? Und wie schnell wird quemen Wahrheit ins Auge blicken: besgeschichte in einer atemberauein Urteil gefällt im Angesicht unvor- Sie sind vielleicht mit der Leidenschaft benden Landschaft und zugleich ein nicht mit ihnen.

Kamera: Laurent Desmet

TAR

Romantische Erzählung von großer Grotesk bösartige Gesellschaftkomö- Lydia Tár hat es geschafft. Die begna-Zärtlichkeit und atemberaubender die. Aufmerksamkeit ist die wichtigste dete Dirigentin hat sich in der von Schönheit, die die Kontraste im heu- Währung des 21. Jahrhunderts, so Männern dominierten klassischen heißt es. Anders als Geld ist die ma- Musikszene durchgesetzt und befinschwerliches Leben: Der schweig- merhin hat jeder Tag nur 24 Stunden, eine mit Spannung erwartete Einspiesame Bauer Ma ist das letzte wodurch sie theoretisch ein noch viel lung von Gustav Mahlers Fünfter Sinunverheiratete Mitglied seiner Familie; wertvolles Gut als Geld ist. Signe ist fonie. Doch während der Proben gerät Guiying ist körperlich fragil, unfrucht- in letzter Zeit nicht besonders zufrie- die Welt der Star-Dirigentin immer bar und über das im ländlichen China den. Seitdem ihr Freund Thomas mit mehr ins Wanken: Nicht nur die Beübliche Heiratsalter weit hinaus. In seiner ungewöhnlichen Ausstellung ziehung mit ihrer Konzertmeisterin der zwischen ihnen von den Familien zeitgenössischer Kunst durchaus ei- gestaltet sich zunehmend kompliziert, arrangierten Ehe treffen sie als zwei nige Erfolge erzielen konnte, interes- auch frühere Lebensentscheidungen, Fremde aufeinander, die Vereinzelung sieren sich anscheinend alle nur noch Anschuldigungen und ihre eigenen und Demütigungen gewohnt sind. für ihn und niemand mehr für sie. Um Obsessionen drohen sie einzuholen. Die Heirat könnte alles nur noch ver- wieder konstant im Mittelbunkt jegli- In den darauffolgenden Wochen entschlimmern, doch für Ma und Guiying cher sozialer Interaktion stehen zu gleitet ihr die Kontrolle über ihr eige-

Kiberlain

Tagebuch einer

Pariser Affäre

AB 23.03. IM KINO

Sein oder nicht Seir

Di arts Hither mark mitte Billen Com

Ab 23. März 2023 im Kino

NO/SE 2022, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: & US 2023, 157 Min., FSK ab 12 J., Regie: Todd cesca Brænne, Kamera: Benjamin Loeb Mark Strong, Kamera: Florian Hoffmeister

UTAMA. EIN LEBEN IN WÜRDE

fertig, die Leidenschaft aber noch aktueller Kommentar zum Klimawandel, der gerade die indigenen Völker am härtesten trifft.

> BO 2022, 87 Min., FSK ab 12 J., Regie: Alejan-Grisi, Besetzung: José Calcina, Luisa Quispe, Santos Choque, Kamera: Barbara Alvarez

ACHT BERGE

suchen, die Verluste und Leerstellen in ihren ihrer Familie treu zu bleiben. Leben mit dem Leben in den Bergen zu füllen.

Elena Lietti, Kamera: Ruben Impens

DIE FRAU IM NEBEL

Doch ist sie die Mörderin oder nicht?

Alban Ukai, Astrit Kabashi, Kamera: Jörg Widmer

MARIA TRAUMT ODER: DIE KUNST DES NEUANFANGS

Ein sinnliches Erlebnis. Als ein passionierter Maria muss einen beruflichen Neuanfang star- Vor atemberaubender Kulisse wird die bitter- Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff. Auf Hobbykletterer von einem hohen Bergfelsen ten. Sie fängt als Reinigungskraft in der Pariser schwarzhumorige Geschichte über den Anfang dem Gelände einer psychiatrischen Klinik aufstürzt, übernimmt die Polizei die Ermittlungen. Académie des Beaux-Arts an. Dort öffnet sich und die Absurdität von sich steigernden Konzuwachsen ist irgendwie – anders. Für Joachim, Schnell deutet alles auf einen tragischen Unfall ihr eine völlig neue Welt: die Dynamik der welt- flikten erzählt. Auf der abgelegenen Insel Inis- den jüngsten Sohn von Direktor Meyerhoff, gehin, doch der Polizist Hae-joon hat seine Zwei- offenen Studierenden, ihre kreativen Kunstpro- herin wird dem gutmütigen Pádraic jäh von hören die PatientInnen guasi zur Familie. Sie fel. Verdächtig ist für ihn die junge Witwe des iekte und nicht zuletzt die Begegnung mit dem seinem lebenslangen Freund Colm scheinbar sind auch viel netter zu ihm als seine beiden äl-Toten. Hae-joon verbringt ganze Nächte vor Hausmeister Hubert. Die Chemie zwischen dem grundlos die Freundschaft gekündigt. Es ent- teren Brüder, die ihn in rasende Wutanfälle treidem Anwesen der Tatverdächtigen. Die Witwe brummigen Kauz und der Reinigungskraft spinnt sich ein verhängnisvoller Konflikt, in des- ben. Seine Mutter sehnt sich Aquarelle malend steigt auf sein Spiel ein, verwickelt ihn in Ge- stimmt sofort, Begeistert lässt sich Maria aus sen Verlauf sich die beiden Männer immer nach römischen Sommernächten, während der spräche und hilft ihm bei der Lösung alter Fälle. dem Alltagstrott ihrer langjährigen Ehe holen. weiter in eine Sackgasse manövrieren.

US 2022, 117 Min., FSK ab 6 J., Regie: Anthony Fabian

Drehbuch: Carroll Cartwright, Anthony Fabian

Kamera: Felix Wiedemann

KR 2022, 138 Min., FSK ab 16 J., Regie: Park Chan-wook,

EVERYTHING EVERY-

KLEID VON DIOR WHERE ALL AT ONCE

Dieser Film ist anders, als man erwarten kann. Ada Harris ist verwitwet und hält sich im Lon-Gewinner der Filmfestspiele von Cannes 2022 Wie findet man eine Liebe, die hält? Die Filme-Dieser Film ist ein Experiment, das voll gelunder 50er-Jahre mit einem Job als Haus- und dreifach für den OSCAR 2023 nominiert: macherin Zoe hat aus vielen schlechten Dates gen ist und erfrischend anders ist! Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang geht im außergewöhnliche Robe von Christian Dior auf Rollenverteilung und die Dekadenz der reichen gebracht. Aber nicht ihren Mr. Right. was ihre Chaos ihres Alltags unter und die anstehende und sie beschließt, dass sie unbedingt auch so Gesellschaft. Das junge Männer-Model Carl und ungeduldige Mutter Cath immer wieder an den Steuererklärung wächst ihr komplett über den ein Kleid besitzen muss, koste es, was es wolle. die erfolgreiche Influencerin Yaya sind es ge-Rand der Hysterie bringt. Für Zoes Jugend-Kopf. Der Gang zum Finanzamt ist unausweich- Und wirklich - eines Tages reist sie nach Paris, wohnt, ihr Luxus-Leben auf Instagram zu ver- freund und Nachbarn Kazim hingegen ist die lich, doch während sie mit ihrer Familie bei der Doch hier muss sie erst einmal feststellen, dass markten. Als sie auf eine Kreuzfahrt für Sache klar: Er folgt der Familientradition und Steuerprüferin vorspricht, wird ihr Universum es gar nicht so leicht ist, in die heiligen Hallen Superreiche eingeladen werden, können sie Er- wählt eine arrangierte Ehe mit einer Braut, die komplett durcheinandergewirbelt. Raum und von Dior Zutritt zu bekommen. Zeit lösen sich auf, und die Menschen um sie herum haben, ebenso wie sie selbst, plötzlich weitere Leben in Parallelwelten. Hier wird sie mit der Mission betraut, die Welt vor dem un-

US 2022, 146 Min., FSK ab 16 Jahren Regie & Buch: Dan Kwan, Daniel Scheinert, Besetzung: Michelle Yeoh, Jamie I ee Curtis, Ke Huv Besetzung: Leslev Manville-Isabelle Hunnert-Jason Quan, Jenny Slate, James Hong, Stephanie Hsu, Kamera: Isaacs, Rose Williams, Alba Baptista, Anna Chancellor

bekannten Bösen zu retten.

LUANAS SCHWUR

Der 11-jährige Pietro schließt im Herzen des Eine ergreifende Liebesgeschichte, die in den GEWINNER FÜNF SEEN FILMPREIS FSFF 2021. Es ist höchste Zeit: In den letzten 60 Jahren hat Aostatals eine Freundschaft mit Bruno, einem Zeiten des albanischen Diktators Enver Hod- Ukraine - vor dem Krieg von 2022, aber schon Deutschland fast die Hälfte seiner Vögel vergleichaltrigen Bauernjungen. Abenteuerlustig scha spielt, in denen es nahezu unmöglich war im Krieg: Das vorletzte Schuljahr für Masha, loren. Trotzdem ist für uns kein Tier so allgegenerkunden die Kinder die verlassenen Häuser des alte Traditionen zu brechen. Luana, die Tochter Lana und Senia. Mascha ist 16 – introvertiert, wärtig. Vögel sind enorm artenreich, überall zu Bergdorfs. Als Pietro immer mehr in der Stadt eines angesehenen Mannes im Dorf, freundet feinsinnig und verliebt in den unnahbaren Klas- finden, nicht zu überhören, viele auffallend und bleibt, bricht der Kontakt ab. Erst Jahre später, sich mit Agim an. Aus der Kindheitsfreund- senkameraden Sasha, der sie mit seinem pas- manche auffallend schön. Doch während der nach dem Tod seines Vaters, kehrt der nun er- schaft wird Jahre später eine Jugendliebe, al- siven Verhalten herausfordert. Wie ihre Himmel für sie keine Grenzen hat, gibt e wachsene Pietro in die Berge zurück. Er bittet lerdings ohne Perspektive. Denn Luanas Vater Freundinnen blickt sie ängstlich, manchmal immer weniger Lebensraum für Vögel auf der Bruno ihm dabei zu helfen, einen Traum seines hat sie als Kind jemand anderem versprochen. auch trotzig auf das, was vor ihr liegt. Eines Erde, Vögel sind ein wichtiger Indikator für die Vaters zu erfüllen: Die Ruine einer Hütte zu re- Luana hat nurmehr zwei Lösungen: Mit ihrem Nachts tanzt sie, hoch über der Stadt, irgendwo Klimakatastrophe und das Artensterben und novieren, hoch oben in den Bergen. Beide ver- Geliebten nach Deutschland zu fliehen oder in der Ukraine. Es ist eine Einladung an den Mozeigen uns eindeutig die Defizite in unserem ment, an das wahre Gefühl.

UA 2021, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Kateryna BE/FR/IT 2023, 147 Min., FSK ab 12 J., Regie: Felix van DE/BE/AL/KOS 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Bujar Gornostai, Besetzung: Maria Fedorchenko, Arsenii Mar-Groeningen, nach dem Roman von Paolo Cognetti Alimani, Drehbuch; Katia Kittendorf, Besetzung: Rina kov, Yana Isaienko, Oleksandr Ivano, Kamera; Oleksandr Besetzung: Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Filippo Timi, Krasnigi, Shkurte Sylejmani, Gresa Pallaska, Nik Xhelilai, RoshchynKirby, Anthony Hopkins, Zen McGrath, Kamera: DE 2023, 106 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Jörg

THE BANSHEES OF **WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIEMALS WAR**

Vater heimlich, aber doch nicht diskret genug,

seine eigenen Wege geht. DE 2023, 116 Min., FSK ab 12 J., Regie: Sonja Heiss,

Umgang mit der Natur.

Adolph, Kamera: Daniel Schönauer

VOGELPERSPEKTIVEN

Drehbuch: Park Chan-wook, Seo-kyeong Jeong, Beset- FR 2021, 93 Min., FSK ab 6 J., Regie: Lauriane Escaffre, IR/US/UK 2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Drehbuch: Sonja Heiss, Lars Hubrich, Besetzung: Arsseni zung: Wei Tang, Hae-il Park, Go Kyung-pyo, Lee Jung- Yvonnick Muller, Drehbuch: Camille Ganivet, Besetzung: Martin McDonagh, Besetzung: Colin Farrell, Barry Keog- Bultmann, Laura Tonke, Devid Striesow, Kamera: Manu Karin Viard, Grégory Gadebois, Kamera: Antoine Sanier han, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Kamera: Ben Davis Dacosse

Kamera: Fredrik Wenzel

MRS. HARRIS UND EIN TRIANGLE OF SADNESS WHAT'S LOVE GOT TO DO

haltshilfe über Wasser. Eines Tages fällt ihr eine Eine Parabel in drei Teilen auf die Macht, die fast genauso viele schräge Anekdoten mitholung und Arbeit perfekt miteinander verbin- seine Eltern für ihn ausgesucht haben. Zoe ist den. Hier aber treffen in provokanter Manier fassungslos: Spielt die Liebe für Kazim denn gar Machtansprüche aufeinander, bis sie in einem keine Rolle? Sie beschließt. Kazim mit der Ka-Sturm während des Captain's Dinner eskalie- mera zur Hochzeit nach Pakistan zu begleiten

> SE/GB/US/FR/GR 2022, 149 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ruben Östlund. Drehbuch: Ruben Östlund. Besetzung: Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson

Doch was als Film über eine alte Tradition ge plant war, wird plötzlich zu einer turbulenten Reise. Weit weg von daheim stellt Zoe fest, dass die Liebe ihre eigenen Wege findet.

GB 2023, 109 Min., FSK ab 6 J., Regie: Shekhar Kapur, Drehbuch: Jemima Khan, Besetzung: Lilv James, Emma Thompson, Shazad Latif, Shabana Azmi, Saial Alv. Oliver Chris, Asim Chaudhry, Kamera: Remi Adefarasin